

Pihtiputaan
brändiopas

Johdanto

Tervetuloa Pihtiputaan brändioppaan pariin!

Brändiopas on luotu Pihtiputaan asukkaita ajatellen. Siinä on pyritty luomaan visuaalinen ilme, johon pihtiputaalaiset voivat samaistua ja kokea omakseen. Brändioppaan ilme on alunperin saanut inspiraationsa Pihtiputaan luonnosta.

Pihtiputaan logo on mukailtu kunnan omasta vaakunasta ja modernisoitu nykypäivään.

Brändioppaassa on ohjeet brändin mukaisen visuaalisen ilmeen käyttöön. Ohjeistuksessa on esitelty logon käyttö, joka muovautuu moneksi.

Brändioppaassa esitellään tekstuurit joita voi käyttää monipuolisesti erilaisissa markkinointimateriaaleissa.

Värien ja fonttien käyttöön löytyy myös omat ohjeistuksensa.

Värit ovat saaneet inspiraationsa Pihtiputaan kulttuurista ja luonnosta. Fonteissa ollaan pyritty löytämään ajattomat ja tyylikkääät fontit.

Ohjeistusten avulla pyritään pitämään visuaalinen ilme yhtenäisenä. Tämän vuoksi oppaassa on nostettu esille tapoja, kuinka visuaalista ilmettä ei tule käyttää.

Pihtiputaan brändin ilme nojaa vahvasti paikalliseen luontoon ja kulttuuriin. Tämä näkyy väreissä, kuvissa ja tekstuureissa. Muut elementit on haluttu pitää mahdollisimman tyylikkäänä ja yksinkertaisina, jotta saumaton visuaalisen ilmeen käyttö on mahdollista.



Sisältö

4 KESKELLÄ LUONTOA, KESKELLÄ SUOMEA

6 PIHTIPUTAAN VAAKUNA

7 TUNNUS

8 Tunnuksen suoja-alue ja versiot

9 Tunnuksen käyttö

10 Ei näin

11 Tunnus ja toimipiste

12 TYPOGRAFIA

13 Ohjeet

15 VÄRIT

16 Värien käyttö

17 KUVAT

18 TEKSTUURIT

19 Tekstuurien käyttö

20 Tekstuurien asettelu

21 Tekstuurien värit

22 PIHTIPUDAS KUOSI



Keskellä luontoa, keskellä Suomea

Pihtipudas sijaitsee keskellä luontoa, keskellä Suomea.

Pihtiputaan kunta tarjoaa asukkailleen kaiken mahdollisen hyvään elämiseen. Pihtipudas sijaitsee nelostien varrella, joka mahdollistaa mutkattoman kulkemisen naapurikuntiin.

Kunnallamme on rikas historia ja kulttuuri, joka juontaa juurensa 1700-luvulle. Tämä heijastuu nykypäivään, joka näkyy menestymisenä maa- ja metsätalouden keskuksena.

Luonto alkaa monen Pihtiputaalaisen takapihalta, joka näkyy paikallisten arvoissa. Läheinen luonto mahdollistaa monimuotoisen harrastamisen, oli se sitten liikuntaa, metsästystä tai kalastusta. Marjastus ja sienestäminen ovat myös monen pihtiputaalaisen rakas harrastus.

Luonnonläheisyys on mahdollistanut Pihtiputaan aseman merkittävänä lomakuntana. "Kesäputtaalaisia" on paljon, ja nykypäivän etätyöskentelymahdollisuudet ovat mahdollistaneet viihtyvyyden paikkakunnallamme ympäri vuoden.

Pihtiputaan tekee erityiseksi myös sen yhteisöllisyys. Olipa kyse vuosittaisesta keihäskarnevaaleista tai kyläyhteisöjen tapahtumista, pihtiputaalaisilla on halua osallistua.



Keskellä luontoa, keskellä Suomea

Yhteisöllisyys

Myös kuntamme tunnistaa tämän yhteisöllisyyden merkityksen ja edistää kylien elinvoimaisuutta sekä tukee paikallisia järjestöjä ja yhdistyksiä. Pihtiputaalla välitetään naapureistamme – ihmiset tuntevat toisensa ja ratkovat yhdessä haasteita.

Tämä kaikki luo myös turvallisuutta elämiseen Pihtiputaalla.

Luonto

Ympäröivät metsät ja vesistöt synnyttävät halun luonnon monimuotoisuuden säilyttämiseen.

Pihtipudas onkin sitoutunut kestävään kehitykseen, ja on aktiivisesti mukana selvittämässä aurinko- ja tuulienergian, vihreän vedyn sekä bioenergian käytön mahdollisuuksia.

Nämä vihreät arvot ja mahdollisuudet kutsuvat myös uusia yrityksiä alueelle.

Elinvoimaisuus

Kunnassa toimii useita oman alansa huippuyrityksiä, ja paikallishallintomme on sitoutunut tukemaan uutta liiketoimintaa.

Hyvät liikenneyhteydet mahdollistavat yritysten tuotteiden mutkattoman siirtymisen markkinoille. Kuntamme maine innovaatioiden ja yrittäjyyden keskuksena kasvaa jatkuvasti. Mutta Pihtiputaan erinomaisuus ei ole vain sen yrityksissä ja luonnonvaroissa, vaan myös sen ihmisissä.

Pihtiputaan vaakuna

Pihtiputaan vaakuna on Pihtiputaan kunnan tunnus.

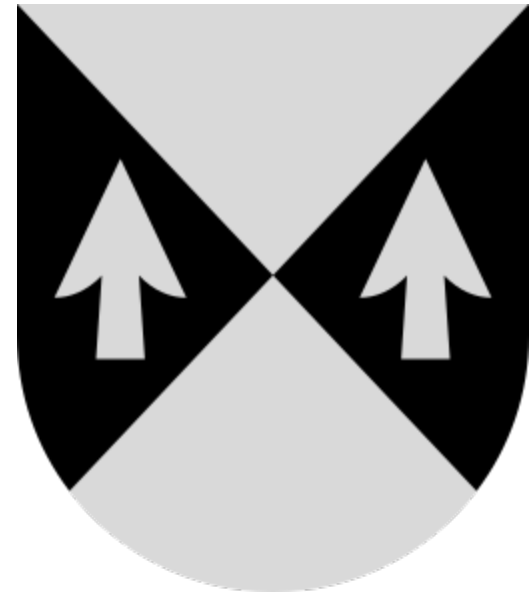
Vaakunan kilvenjako kuvastaa osaltaan sekä seudun jakoon vesistöjen ja maa-alueiden välillä, että sen sijaintiin vanhojen maakuntien keskellä Hämeen, Pohjanmaan ja Savon raja-alueilla.

Nuolenkärjet viittaavat muinaisaikojen jahtimiesten eränkäyntiin.

Vaakunan selitys on ”hopeaan ja mustaan nelitahkoisen kilven toisessa ja kolmannessa kentässä hopeiset nuolenkärjet”.

Vaakunan on suunnitellut Olof Eriksson, ja Pihtiputaan kunnanvaltuusto hyväksyi sen kokouksessaan 28. kesäkuuta 1961.

Sisäasiainministeriö vahvisti vaakunan käyttöön 16. lokakuuta samana vuonna.



Tunnus

Pihtiputaan tunnus on logon ja tekstin yhdistelmä.

Logossa on käytetty mallina Pihtiputaan vaakunaa.

Tunnus on haluttu pitää mahdollisimman yksinkertaisena ja ilmavana. Tämä helpottaa tunnuksen käyttöä markkinointimateriaaleissa.

Tunnuksen elementtejä voidaan käyttää myös erikseen.



Logo + tekstilogo



Tunnuksen logo

Tunnuksen suoja-alue ja versiot

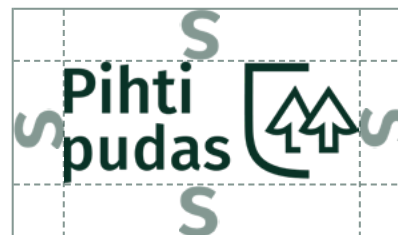
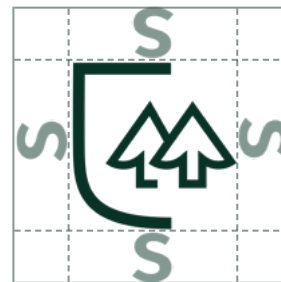
Tunnuksen ympärillä tulee olla aina riittävästi tilaa.

Tunnus ei saa olla liian lähellä kuvia tai muita elementtejä.

S- kirjain määrittää tunnuksen ympärillä olevan minimi suoja-alueen.

Pihtiputaan tunnuksesta on useampi erilainen versio.

Tunnuksen eri elementtejä voidaan käyttää erikseen viestinnässä ja eri toimipisteillä.



Tunnuksen käyttö

Pihtiputaan virallinen tunnus on tummanvihreällä valkoisella taustalla.

Tunnusta voidaan kuitenkin käyttää myös negatiivisena, eli valkoisena tummanvihreällä taustalla.

Värillisellä taustalla tai kuvapohjalla tulee käyttää mieluiten valkoista tunnusta. Tunnusta saa kuitenkin käyttää myös tumman vihreällä vaalean värisellä taustalla.

Tärkeää on, että pohja on rauhallinen ja tunnus erottuu taustasta mahdollisimman selkeästi.

Tunnuksen osat, Pihtipudas -teksti ja logo, toimivat myös erikseen.



Ei näin

1. Tunnuksen väriä ei saa muuttaa.
2. Tunnukseen ei saa liittää raskasta heittovarjoa tai muita erikoistehosteita.
3. Tunnusta ei saa kääntää.
4. Tunnuksen mittasuhteet eivät saa vääristyä.
5. Kuvia ei saa sijoittaa liian lähelle tai peittämään tunnusta. Logon suoja-alue tulee ottaa huomioon.
6. Tunnuksen täytyy erottua taustasta.
7. Tunnuksen taustan tulee olla rauhallinen, jotta tunnus erottuu selkeästi.



Tunnus ja toimipiste

1. Viestinnässä voi käyttää kokonaista tunnusta.
2. Pihtipudas -teksti toimii myös ilman tunnusta.
3. Pelkkä logo toimii myös viestinnässä.
4. Viestinnässä voi myös käyttää muuta versiota Pihtipudas -tunnuksesta.

TOIMIPISTEEN TYPOGRAFIA

Toimipisteen nimen typografiana on Assistant Semibold -fontti.

Visit Pihtipudas brändi on poikkeus, jossa käytetään Assistant Extra Bold-fonttia.

1.  **Pihtipudas**
Kirjasto

2. **Pihtipudas**
Kirjasto

3. 
Pihtiputaan lukio

4. **Visit**
Pihtipudas

Typografia

Typografiassa noudatetaan selkeää, yksinkertaista ja visuaalisesti silmää miellyttävää ulkoasua. Viestinnässä käytetään kirjasimia Fira Sans ja Assistant.

Fira Sans on tarkoitettu käytettäväksi otsikoissa ja sitä on mahdollista käyttää kirjasintyyleinä Black, Bold, Semibold ja Medium.

Assistant on tarkoitettu leipätekstiin ja väliotsikoihin. Kirjasinta on mahdollista käyttää kirjasintyyleinä Bold, Semibold, Medium, Regular ja Light.

Michland-fonttia käytetään maltillisesti markkinoinnissa tehokeinona hyödyntäen. Fontti on tarkoitettu käytettäväksi otsikoissa. Sitä on mahdollista käyttää kirjasintyylinä Regular.

Aa

Fira Sans

Black, Bold, Semibold, Medium

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890**

Aa

Assistant

Bold, Semibold, Medium, Regular, Light

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890**

Aa

Michland

Regular

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890*

Ohjeet

1. KUVATEKSTI
Assistant Regular

2. OTSIKKO
Fira Sans Bold

3. INGRESSI
Assistant Bold

4. KURSIIVI
Fira Sans Medium Italic

1.



Kuva tuulimyllyistä

2.

Pihtiputaan kunta

3.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

4.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ohjeet

5. LEIPÄTEKSTI
Assistant Medium

6. VÄLIOTSIKKO
Fira Sans SemiBold

7. BOLD
Assistant Bold

8. SOSIAALINEN MEDIA,
MARKKINOINTIMATERIAALIT
Michland Regular

5. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

6. **Elinvoimainen kunta**

7. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore **Magna Aliqua**. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

8.



Värit

Päävärit

Tummanvihreä, musta ja valkoinen ovat Pihtiputaan päävärit.

Lisävärit

Väripalettiin kuuluu kuusi väriä, jotka ovat saaneet inspiraationsa Pihtiputaan kulttuurista ja luonnosta.



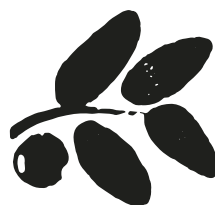
Metsä

CMYK: 85%, 52%, 75%, 65%
RGB: 12, 50, 38
#0d3226



Ruukin silta

CMYK: 66%, 57%, 52%, 29%
RGB: 83, 85, 90
#53555A



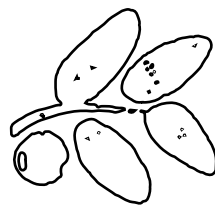
Salmiakki

CMYK: 71%, 64%, 68%, 75%
RGB: 31, 33, 29
#1F211D



Mummon mökki

CMYK: 31%, 73%, 62%, 22%
RGB: 149, 81, 78
#94504d



Lumi

CMYK: 0%, 0%, 0%, 0%
RGB: 255, 255, 255
#ffffff



Viljapelto

CMYK: 20%, 29%, 54%, 0%
RGB: 206, 175, 130
#cfb082

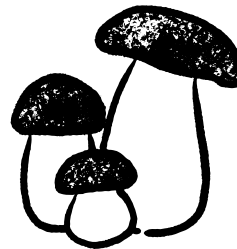
Värien käyttö

Pihtiputaan värejä käytetään yksitellen valkoisella taustalla.

Tummanvihreä, musta ja valkoinen toimivat Pihtiputaan pääväreinä, mutta lisävärejä käytetään yksitellen esimerkiksi tekstuureissa.

Väreissä otetaan saavutettavuus-direktiivi myös huomioon.

1 väri ja valkoinen



Kuvat

Valokuvissa on tärkeää yhteneväinen ja laadukas kuvamaailma. Pihtiputaan julkisissa materiaaleissa pyritään käyttämään ensisijaisesti valokuvauksen ammattilaista.

Valokuvilla pyritään viestittämään Pihtiputaan kunnan brändin ilmettä ja sanomaa. Valokuvien tulee välittää positiivista ja lämminhenkistä tunnelmaa.

Valokuvat tulee olla Pihtiputaalla otettuja.

Kuvanottotilanteessa tulee ottaa huomioon valokuvien käyttö ja niiden päällä käytetyt tekstuurit. Kuvauksissa on hyvä ottaa samalla detaljikuva eli valokuvata yksityiskohtia.

Valokuvien sävy maailma tulee olla luonnonläheinen eikä editoida luonnottomiksi.

Mainostarkoitukseen käytetyissä kuvissa olevilta malleilta tulee olla kirjallinen julkaisulupa.

Valokuvat ostetaan Pihtiputaan kunnan käyttöön kaikin käyttöoikeuksin, ja ne tallennetaan Pihtiputaan viestinnän kuvapankkiin.



Tekstuurit

Tekstuurit on luotu inspiraationa Pihtiputaan luonnosta ja kulttuurista.

1. Mustikka

2. Puolukka

3. Kahvipannu ja kuksa

4. Sienet

5. Vilja

6. Havun neulas



1.



2.



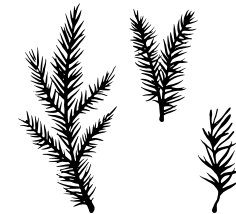
3.



4.



5.



6.

Tekstuurien käyttö

Tekstuureita voidaan käyttää valokuvan ja väripintojen päällä. Väripinnat tulee olla Pihtiputaan väripaletin mukaisia.

Tekstuureita voidaan käyttää yksittäin tehosteena tai jatkuvana, jolloin niistä muodostuu erilaisia pintoja.

Tekstuurien läpinäkyvyyttä voidaan säätää ja käyttää tekstin taustalla. Huolehdittava siitä, että teksti on edelleen luettava.

Tekstuureilla haetaan ensisijaisesti hillittyä tyyliä.

1. Tekstuuria käytetään kuvan päällä yksittäin. Tekstuurin kokoa ja läpinäkyvyyttä voidaan vaihdella.

2. Tekstuuria käytetään jatkuvana.

3. Tekstuuria käytetään yksittäin vesileimana. Tekstuurin kokoa ja läpinäkyvyyttä voidaan vaihdella. Tekstin on oltava luettava.

1.



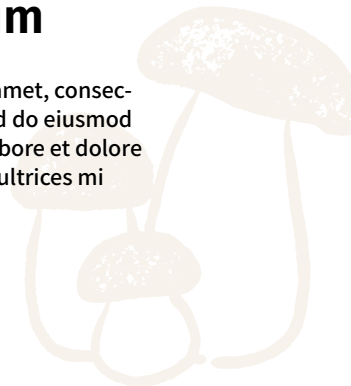
2.



Lorem ipsum

3.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Risus at ultrices mi tempus imperdiet.



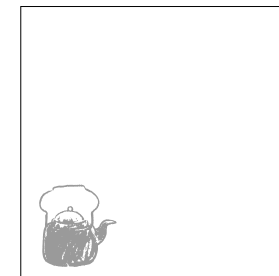
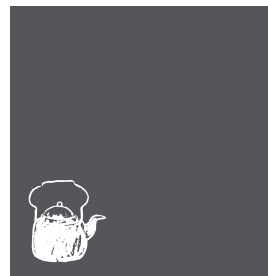
Tekstuurien asettelu

Tekstuureita voidaan käyttää valokuvan ja väripintojen päällä. Väripinnat tulee olla Pihtiputaan väripaletin mukaisia.

Tekstuureita voidaan käyttää yksittäin tehos-teena tai jatkuvana, jolloin niistä muodostuu erilaisia pintoja.

Tekstuurien läpinäkyvyyttä voidaan säätää ja käyttää tekstin taustalla. Huolehdittava siitä, että teksti on edelleen luettava.

Tekstuureilla haetaan ensisijaisesti hillittyä tyyliä.



Tekstuurien värit

1. Valokuva, Pihtipudas tunnus ja tekstuuri

Valokuvan päällä käytetään valkoista tunnusta ja tekstuuria.

1.



2. Tekstuuri, tunnus ja värillinen tausta

Kun käytetään tunnusta ja tekstuuria väritaustan päällä, tulee näiden olla valkoisia.

2.



3. Tekstuuri, tunnus ja valkoinen tausta

Valkoisella pohjalla tekstuuri ja tunnus voivat olla väripaletin mukaisia. Esimerkissä tummanvihreä sävy.

3.



Pihtipudas kuosi



